

Savez društava Naša djeca Hrvatske
i
Društvo Naša djeca Pula

**16. SMOTRA
DJEČJEG STVARALAŠTVA
DRUŠTAVA NAŠA DJECA HRVATSKE**

“Radost, igra i stvaralaštvo djece”

od 15. do 17. listopada 2010. godine
Grad Pula

POZIV, KRITERIJI i PRIJAVNICE



povodom obilježavanja
60 godina Saveza DND Hrvatske

SADRŽAJ

Uvod – 16. Smotra – smotra u obljetničkoj godini Saveza DND Hrvatske
Ciljevi 16. Smotre dječjeg stvaralaštva
Sudionici Smotre
Oblici, sadržaji i kriteriji za sudjelovanje na Smotri
Scenske skupine i radionice
Plesne skupine i radionice
Glazbene skupine i radionice
Likovne skupine i radionice
Novinarske skupine
Filmske i video skupine i radionice
Tehničke i foto skupine i radionice
Ekološke skupine
Odabir uratka za prijavu na Smotru
Kako se prijaviti na 16. Smotru
Dolazak na Smotru
Smještaj i prehrana
Smještaj djece
Smještaj odraslih
Druženje djece i odraslih
Dolazak u Pulu
Važne napomene i informacije
Načini prezentacije na Smotri
Svečano otvaranje i zatvaranje Smotre
Organizatori, koordinatori i domaćini Smotre
Mjesta događanja
Ne zaboravite

16. SMOTRA DJEČJEG STVARALAŠTVA – SMOTRA U OBLJETNIČKOJ GODINI SAVEZA DRUŠTAVA NAŠA DJECA HRVATSKE

Dragi voditelji i prijatelji iz društava Naša djeca,

nakon prošlogodišnjeg prolongiranja 16. Smotre dječjeg stvaralaštva u društvima Naša djeca, s radošću Vas ponovo pozivamo u Grad Pulu gdje nas očekuju naši domaćini iz DND Pula.

Ovogodišnja Smotra dječjeg stvaralaštva „Radost, igra i stvaralaštvo djece“ održat će se od 15 do 17. listopada. Podsjećamo, da su Grad Pula i Društvo Naša djeca Pula bili domaćini druge Smotre dječjeg stvaralaštva 1995. godine. Tada je na Smotri sudjelovalo 488 sudionika, iz 16 Društava Naša djeca, a izvedeno je 38 nastupa.

Zadnjih godina smotre dječjeg stvaralaštva iz Društava Naša djeca postaju sve mnogobrojnije (ukupno i do cc. 1400 sudionika), a u programu se izvede i preko 70 dječjih nastupa. S jedne strane to je ohrabrujuća činjenica jer se sve više djece uključuje u stvaralačke programe u DND-a koji se svake godine i šire novim oblicima izražavanja.

Pohvalno je i to da Društva Naša djeca pronalaze mogućnosti da dolaze na Smotru nagrađujući vrijedan i kvalitetan rad svojih voditelja i djece. Nadamo se da će to uspjeti i ove godine svojim dolaskom u Pulu, ne zaboravljajući da prijavljeni nastupi budu prije svega u skladu s Kriterijima koje Vam dostavljamo u ovoj knjižici, a to su: kreativnost, kvaliteta, originalnost te stvaralaštvo djece koje se tijekom godine razvija i nastaje u kreativnim radionicama Društava Naša djeca.

Nakon obljetničke petnaeste smotre u Koprivnici, Smotra nastavlja svoj put i kontinuitet. Za one koji već godina dolaze na Smotru čestitamo na ustrajnosti u radu, a za ona Društva Naša djeca koja će po prvi put nastupati na ovogodišnjoj Smotri, želimo da im Smotra bude nadahnuće za stvaralački rad s djecom i da joj se svake godine vraćaju.

Smotra u Puli bit će posebna i po tome što se održava u godini u kojoj obilježavamo *60 godina kontinuiranog djelovanja Saveza društava Naša djeca Hrvatske* pod sloganom „*Za prava i radost djece*“. Stoga će Povjerenstvo Smotre imati i dodatnu ulogu te s posebnim interesom pratiti ovogodišnje dječje nastupe iz DND koji bi mogli prema kriteriju originalnosti i kvalitete biti uvršteni u svečani program 60-te obljetnice Saveza DND u prosincu ove godine, a koji će se održati u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu.

Želimo da se pripremite za svoj dolazak u Pulu, otvorite svoja srca i oslobodite maštu i igru u djeci i odraslima kako biste sa što više radosti i ljepote predstavili stvaralački rad u svojim Društvima Naša djeca. A zauzvat, zasigurno, će te ponijeti mnoštvo novih iskustava i doživljaja kojih će te se još dugo poslije Smotre sjećati i o njima pričati.

Grad Pula je kulturno, gospodarsko i društveno središte Istarske županije, lijep mediteranski grad s puno kulturnih znamenitosti i događanja. Zaštitni znak Pule je antički amfiteatar – Arena iz doba rimskog cara Augusta. Pula je poznata po filmskom festivalu, velikim koncertima domaćih i svjetski glazbenika, sajmu knjige.

Zbog svoje bogate povijesti, Pula je grad s kulturnom mješavinom ljudi i jezika s Mediterana i srednje Europe, spoj antike i suvremenosti. Prirodna ljepota pulske okolice i tirkizno plavoga Jadranskoga mora učinili su grad međunarodno popularnim ljetnim odmorišnim odredištem.

Dolaskom jeseni život u gradu pomalo utihne, a prostor i ljudi kao da sanjare do novog buđenja. Zato, neka naša Smotra dječjeg stvaralaštva u ta tri dana donese živost, smijeh i dječju radost na pulske ulice, gradsku pozornicu i šetališta uz more, ispunivši svoje plemenite ciljeve koje nosi sa sobom dječje stvaralaštvo.

Vidimo se u Puli!

Koordinatorica 16. Smotre:
Snježana Krpes, prof.

CILJEVI 16. SMOTRE DJEČJEG STVARALAŠTVA

- prezentacija godišnjih rezultata dječjih kreativnih aktivnosti iz područja likovne, dramske, plesne i glazbene umjetnosti te tehničkih, informatičkih i ekoloških aktivnosti za djecu,
- afirmacija odgojno-umjetničkog rada s djecom u Društvima Naša djeca, druženje djece i odraslih u radosti, igri i stvaralaštvu,
- uključivanje šire lokalne zajednice (gradskih poglavarstava i tijela, sponzora, donatora, roditelja i građana) u kulturne manifestacije za djecu

TKO SE SVE MOŽE PRIJAVITI NA SMOTRU - SUDIONICI SMOTRE

- **sva djeca (bez obzira na spol, nacionalnost, socijalni status, teškoće u razvoju i sl.) od 5 do 15 godina** - (nominalni članovi Društva) - isključivo ona djeca koja su uključena u programe, tj. kreativne skupine i radionice Društava Naša djeca. Kod prijava skupina djece s teškoćama u razvoju, molimo Vas, da vodite računa o specifičnim mogućnostima djece i njihovim potrebama,
- **voditelji i organizatori** dječjih aktivnosti u Društvima Naša djeca-članovi Društva Naša djeca

OBLICI, SADRŽAJI I KRITERIJI ZA SUDJELOVANJE NA SMOTRI

Od brojnih i različitih kreativnih aktivnosti koje društva Naša djeca njeguju i organiziraju s djecom, na **Smotri Radost, igra i stvaralaštvo djece u DND-a**, dječje skupine moći će prezentirati svoj rad u području kulturno-umjetničkog i tehničkog stvaralaštva te zaštite okoliša.

Na **16. Smotri** rezultate svojeg rada moći će pokazati: **scenske skupine i radionice** (recitatorske, dramske, lutkarske), **plesne, glazbene skupine i radionice, likovne i tehničke radionice te filmske, foto, novinarske i ekološke skupine i radionice** koje rade u Društvima Naša djeca.

Sportsko-rekreativne aktivnosti i igre djece u DND-a iskazuju se u posebnoj manifestaciji – DAN IGARA U DND-a, zato se ne uvrštavaju u ovu Smotru.

SCENSKE SKUPINE I RADIONICE iz jednog Društva Naša djeca mogu se u program Smotre uključiti s(a):

- **solo recitacijama /monologom** (najviše 2 nastupa)
- **recitalom** (jedan nastup)
- **pripovjednom prozom** (jedan nastup)
- **dramsko-scenskom igrom** (jedan nastup)
- **lutkarskom igrom** (jedan nastup)

* Napomena organizatora: dopušeno je u istoj kategoriji eventualno dva nastupa iz istog Društva Naša djeca samo ukoliko je riječ o različitim dobnim skupinama djece s kojima se zasebno radilo (predškolski/osnovnoškolski) ili sa specifičnim skupinama djece (npr. djeca s teškoćama u razvoju, nacionalne manjine i sl.)

Scenski nastup ne smije trajati duže od 7 minuta, a solo recitacije, recital, pripovjedna proza i monolog do **3 min.** Ukoliko nastup, u svom izvornom obliku, traje više od 7 minuta, molimo voditelje **da iz te cjeline izdvoje dio koji može prezentirati sve vrijednosti cjeline, a trajanje mu nije duže od 7 minuta.**

Molimo Vas da se izričito držite minutaže trajanja nastupa, a koja je neophodna iz nekoliko razloga: veliki broj nastupa, pozornosti publike u kojoj je najveći broj djece, stjecanje navike da se izražajnim jezikom prikaže ono što je bitno i prenese poruka.

U izboru scenskog teksta i pripremi nastupa voditelj posebno treba voditi računa o:

- umjetničkoj vrijednosti teksta i njegovoj primjerenosti dobi, interesima i mogućnostima djece-izvođača
- čistoj dramaturgiji teksta
- radu na scenskom nastupu kao procesu oslobađanja kreativnosti kod djece (igra, improvizacija, uživanje u lik, mizanscena i sl.)
- izražajnosti scenskog govora/recitiranja/i pokreta
- režijskim postupcima
- funkcionalnosti kostima i scenografije
- izboru i kvaliteti popratne glazbe
- ukupnom broju izvođača potrebnih za uspješnu izvedbu i nastup.

Preporučujemo da za scenske izvedbe birate, osim kvalitetnih autorskih književnih tekstova, i **tekstove koje su stvorila sama djeca** (bilo kao pjesme, prozne sastavke ili male dramaturške cjeline/dramatizacije), kako biste istovremeno poticali i dječje književno izražavanje. Pri tome molimo voditelje da prije rada na tom tekstu naprave potrebnu dramatizaciju i prilagode tekst za scensku izvedbu.

Ujedno preporučujemo, da **pri izboru tekstova posegnete u izvore domaćeg narodnog stvaralaštva i dijalektalnog stvaralaštva**, tj. da za scenske nastupe djece potražite ideje u **tradicionalnim običajima i igrama svoga kraja** (osobito onima koji su primjereni dječjem uzrastu, tj. dobi vaše djece).

PLESNE RADIONICE I SKUPINE mogu se prijaviti na Smotru s po jednim plesom:

- narodnim/tradicionalnim/folklornim
 - klasičnim
 - suvremenim
 - standardnim i latino-američkim
 - hip-hop/breake-dance
 - mažoret

* Napomena organizatora: dopušeno je u istoj kategoriji eventualno dva nastupa iz istog Društva Naša djeca samo ukoliko je riječ o različitim dobnim skupinama djece s kojima se zasebno radilo (predškolski/osnovnoškolski) te svakako izbjegavati ritmičke i pop plesne nastupe djece.

Plesni nastupi **ne smiju trajati duže od 3 minute**.

Osnovni elementi o kojima treba voditi računa u pripremi plesnog nastupa:

- potaknuta kreativnost kod djece
- skladnost, ljepota i prirodnost plesnog kretanja i ritma
- kreativna, maštovita i izražajna koreografija u plesnoj cjelini
- priča-dramaturgija u plesu
- kvalitetna glazba u skladu s temom plesa, koreografijom te mogućnostima djece
- funkcionalnost kostima
- usklađenost narodne nošnje i obuće u folklornom plesu
- uvježbanost, izražajnost i profesionalnost svih pojedinaca unutar skupine

Molimo voditelje plesnih skupina da posebnu pozornost posvete izboru kvalitetne glazbe domaćih i stranih autora te da ne zaborave bogatstvo izvorne narodne i klasične glazbe, instrumentalne glazbe, filmske i ambijantne glazbe.

GLAZBENE SKUPINE I SASTAVI mogu se u Smotru uključiti s:

- zborom (koji smije izvesti najviše 2 skladbe/napjeva)
- vokalnom skupinom i solistima (koji smiju izvesti po jednu skladbu)
- glazbeno-vokalnom skupinom (dječjim bandom)
- solo izvođačima na narodnim i klasičnim glazbalima (s jednom izvedbom)

- **instrumentalnim sastavima** (koji smiju izvesti 2 skladbe)

Nastupi glazbenih skupina i pojedinaca **smiju trajati ukupno do 5 minuta**.

Pri izboru skladbi za nastup djece na Smotri valja voditi računa o izboru glazbe:

- **primjerene dječjim vokalnim i interpretativnim mogućnostima**
- **kvaliteti i izražajnosti izvedbi**
- **broju izvođača**
- **glazbenoj čistoći izvedbe**

Glazbenim skupinama preporučujemo **glazbu stvaranu za djecu, i to domaćih autora te izvornu zavičajnu glazbu ili glazbu koju su stvarala čak i sama djeca. Također, molimo, da sve vokalne izvedbe budu intonirane uživo (glazbena pratnja barem jednog instrumenta), bez korištenja matrica i playbacka.**

Posebno upozoravamo voditelje da se neće prihvatiti prijave s tzv. novokomponiranom glazbom.

LIKOVNE I KERAMIČKE SKUPINE I RADIONICE mogu se uključiti s:

- **po 10 odabranih likovnih radova ili**
- **nekoliko keramičkih radova i uradaka**, oblikovanih ili izrađenih u svim likovnim tehnikama i od različitih materijala.

Preporučujemo da se u okviru izložbe prezentiraju oni radovi koji se mogu objesiti na zid budući da organizator nema previše prostora za instalacije, figure, statue i sl. što zahtjeva veću izložbenu površinu. U izboru uradaka napravite selekciju najkvalitetnijih dječjih radova te uz izložbeni materijal priložite i neku vrstu koncepcije izložbe što će osobi/ama koji će postavljati izložbu olakšati postavljanje te njezin umjetnički dojam.

Likovni radovi bit će izloženi na posebnoj izložbi. Svaki rad ili uradak mora na pozadini imati sljedeće podatke:

DND (MJESTO):

IME I PREZIME AUTORA (DJETETA):

UZRAST AUTORA (DJETETA):

POPIS DJECE I NJIHOV UZRAST (ako je riječ o skupnom uratku):

IME I PREZIME VODITELJA SKUPINE:

NOVINARSKE SKUPINE DND-a mogu se na Smotri predstaviti :

- **biltenima**
- **novinama**
- **listovima**
- **prigodnim publikacijama u izdanju Društva Naša djeca u tekućoj godini (kao što su poruke djece odraslima, priručnici u kojima su suautori djeca i sl.)**
- **reportažama**
- **radio ili TV – emisijama/reportažama**

Svi tiskani i pisani materijali bit će izloženi na izložbi Smotre, a radijske i TV-emisije prikazane u posebnom programu. Vrijeme trajanja radijskih ili TV – zapisa/inserta može biti **od 3 do 5 minuta**.

Ne zaboravite: i ovi radovi moraju biti isključivo dječji uratci nastali u okviru programa DND-a i njihovih skupina.

Napomena: Molimo Vas da video i audio zapise pošaljete u Savez društava Naša djeca Hrvatske do 1. listopada gdje će Povjerenstvo unaprijed pogledati i preslušati Vaše uratke, a na Smotri dati svoje osvrte.

FILMSKE I VIDEO SKUPINE I RADIONICE DND-a mogu se na Smotri predstaviti:

- **kratkim filmom ili video zapisom** koji su, **isključivo, autorski uratci djece**
- **audio-vizualnim pričama nastalim u radionicama „Stvaramo bajke”** koju je Savez u suradnji s DND Opatija i švicarskom organizacijom SEED proveo u siječnju 2010. u Opatiji

Njihovo prikazivanje može trajati **od 3 do 5 minuta**, a bit će uvršteni u poseban program Smotre.

Ne zaboravite uz svaki film ili video zapis ispisati:

NAZIV DND (MJESTO):

IME I PREZIME AUTORA (snimatelja, autora scenarija, eventualno, crtača i animatora kod crtanog filma):

UZRAST AUTORA:

IME I PREZIME VODITELJA SKUPINE U DND-u :

Napomena: Molimo Vas da video i audio zapise pošaljete u Savez društava Naša djeca Hrvatske do 1. listopada 2010. gdje će Povjerenstvo unaprijed pogledati i preslušati Vaše uratke, a na Smotri dati svoje osvrte.

TEHNIČKE I FOTO SKUPINE I RADIONICE mogu na Smotru poslati:

- **po 10 najboljih radova (modela, maketa, fotografija).**

Uz svaki rad ili na poleđini ispišite:

NAZIV DND (MJESTO):

IME I PREZIME AUTORA (snimatelja, autora scenarija, eventualno, crtača i animatora kod crtanog filma):

UZRAST AUTORA:

IME I PREZIME VODITELJA SKUPINE U DND-u :

EKOLOŠKE SKUPINE mogu se na Smotri predstaviti:

- izložbenim primjercima
- vlastitim **promidžbenim materijalima**
- i posebnim **programima**

koji se odnose na očuvanje i zaštitu čovjekova okoliša. Radovi će biti prikazani na izložbi Smotre, a programi u okviru posebnih prezentacija.

ODABIR URATKA ZA PRIJAVU NA SMOTRI

Odabir prijavljenih skupina i pojedinaca za Smotru izvršit će **voditelji aktivnosti s djecom u Društvima Naša djeca**, pri čemu predlažemo da im pomognu i **stručnjaci iz pojedinih područja dječjeg stvaralaštva** kako bi prijavljeni uratci bili kvalitetniji i originalniji, izričito se držeći propozicija i kriterija Saveza društava Naša djeca.

Ukoliko smatrate da su Vam potrebne dodatne konzultacije od strane stručnih suradnika Saveza i voditelja kreativnih radionica i edukacija Ljetne škole, slobodno nam se obratite gdje ćemo Vam dati kontakte naših suradnika za pojedinačne stvaralačke izraze. (Kontakt: 01/ 49 22 959; info@savez-dnd.hr)

Od velike je važnosti da stvaralaštvo koje će te predstaviti na Smotri bude neposredan REZULTAT STVARALAČKOG RADA S DJECOM ISKLJUČIVO U VAŠEM DRUŠTVU NAŠA DJECA te da prezentira kontinuitet i kvalitetu rada s djecom, kao i educiranost voditelja dječjih stvaralačkih aktivnosti.

I na kraju, molimo Vas da u odabiru nastupa i radova za 16. Smotru vodite računa o:

- **estetskoj i odgojnoj kvaliteti sadržaja** koji ste odabrali za osnovu kreativnog rada s djecom i njihovog nastupa na Smotri;
- **primjerenosti svih sadržaja i formi izražavanja, kao i dobi i mogućnostima djece**;
- **broju nastupa** (uvažavajući Kriterije);
- **trajanju nastupa** (scenski ne duže od 7 minuta, plesni ne duže od 3 minute, glazbeni ne duže od 5 minuta);
- **broju izvođača** (ovisno o samo oni koji su potrebni za izvedbu).

Za veći broj djece iz jednog DND-a potrebno je obaviti konzultacije s organizatorima, domaćinima, i to prije samog prijavljivanja na Smotru.

Važno je da s nastupom ili radovima koje prijavljujete na Smotru za ova godišnju Smotru NISTE VEĆ SUDJELOVALI NA NEKOJ OD DOSADAŠNJIH SMOTRI ili nekoj drugoj manifestaciji (kao što je npr. LIDRANO ili neko drugo slično školsko natjecanje).

KAKO SE PRIJAVITI NA 16. SMOTRU

Nakon što odlučite s kojim sadržajima, radovima i s kojim programom će te prezentirati stvaralački rad Vašeg Društva Naša djeca 16. Smotri u Puli, **ispunite i pošaljite obrasce svih PRIJAVNICA najkasnije do 15. rujna 2010. godine, na adresu: SAVEZ DRUŠTAVA NAŠA DJECA HRVATSKE, 10000 Zagreb, Amruševa 10/IV, na faks: 01/49 22 975 ili na e-mail: info@savez-dnd.hr**

Važno je **ispuniti obje prijavnice: PRIJAVNICU ZA SMJEŠTAJ I PRIJAVNICU ZA NASTUP sa svim podacima koji se u njima traže i anketnim pitanjima**, jer svaki podatak ima svoje značenje i važnost radi organizacijskih i programskih priprema smještaja djece i odraslih te izrade Programa Smotre. (Iako u Savezu DND imamo evidenciju od prošle godine, molimo Vas obrasce novih prijava s obzirom da se sigurno mijenjao broj i dob djece, a u nekim slučajevima i sama točka nastupa).

Radove za IZLOŽBU možete slati izravno u Pulu na adresu: Društvo Naša djeca Pula, Radićeva 22, 52100 Pula, s naznakom "16. smotra – izložba", i to **najkasnije do 1. listopada 2010. godine.**

Osim svakog nastupa na sceni, koji prijavljujete na Prijavi za nastup, isto popunite Prijavu za nastup ako prijavljujete samo izložbu kako bismo točno evidentirali program (nastupe i izložbe) s kojima pojedino DND-a sudjeluje na Smotri.

DOLAZAK NA SMOTRU

Kako Pula nije najbolje željeznički povezana, ove godine svoj dolazak na Smotru planirajte isključivo organiziranim **autobusima i automobilim** jer neće biti organiziran „Vlak dječjeg prijateljstva“. Za najpovoljniju varijantu odlučite se sami prema vlastitim mogućnostima u DND-a.

Napomena: Molimo Vas da u Prijavnicu za smještaj naznačite dan i vrijeme kada planirate doći u Pulu kako bismo imali raspored za prijam na prijamnom pultu te informaciju za domaćine koji će Vas dočekati.

SMJEŠTAJ I PREHRANA

Molimo Vas da ovo poglavlje pročitate s posebnom pozornošću.

DJECA će biti smještena kod:

- DJECE DOMAĆINA U PULI – prije svega djecu će prihvaćati djeca-članovi iz Društava Naša djeca Pula te animirana djeca po školama. Liste smještaja dobit će te 10-ak dana prije dolaska na Smotru kako biste mogli kontaktirate svoje domaćine.

* Napomena: poučeni prijašnjim iskustvima, molimo Vas da se držite liste smještaja djece te u razgovoru s djecom i roditeljima ih pripremite za boravak kod domaćina, kako ne bi dolazilo do nepotrebnog i nepredviđenog otkazivanja smještaja kod domaćina. Također, molimo voditelje da ne mijenjaju liste smještaja bez znanja organizatora. Ujedno Vas molimo za razumijevanje i ne inzistiranje da djeca budu smještena po dvoje ili troje kod istog domaćina. Organizator će kao i dosada nastojati da smještava djecu po principu spola i dobi.

Ručak za djecu i odrasle - sve sudionike Smotre koji borave u Puli ili dolaze na 1 dan (u subotu, 16. listopada 2010.) bit će organiziran ručak u restoranu Doma hrvatskih branitelja po cijeni od 32,00 kn koje snosi svako pojedino Društvo Naša djeca za svoje sudionike. (Meni: kokošja juha, pohana piletina, pire krumpir, sezonska salata, puding, sok, kruh). Svako DND će za svoje sudionike dobiti pripremljeni bon za evidenciju, plaćanje će se moći izvršiti izravno na blagajni u gotovini ili virmanski s odgodom plaćanja 15 dana.

Lunch-paket – za sve sudionike Smotre koji će se u nedjelju još zadržati u Puli i odlaze na duži put kućama, Pleter usluge d.o.o. nudi lunch-pakete (sendvič, sok i čokolada) po cijeni od 17,00 kn/kom, što će te nam istaknuti u anketi u prijavnici.

ODRASLI sudionici (**voditelji prijavljenih skupina djece i dužnosnici iz DND-a**) Smotre bit će smješteni u:

- Hotelu Veli Jože, Bečka 9, 52100 Pula, telefon: 052/551 182; 052/551 320 faks: 052/214240. Cijena noćenja s doručkom u dvokrevetnoj sobi je 170,00 kuna po osobi, trokrevetne 150,00 kn. Jednokrevetna soba je 195,00 kn. Na sve cijene+takse (osiguranje 0,50 kn/danu i boravišna pristojba 5,50 kn).

Savez će izvršiti prijavljivanje u Hotel na osnovu podataka s Vaših prijavnica (Prijavnica 1) stoga Vas molimo da nam precizno popunite taj dio Prijavnice.

Za odrasle osobe troškove hotelskog smještaja osigurava DND-a iz kojeg dolaze. Plaćanje će se moći izvršiti u gotovini i kartično (sve kartice). U slučaju da je gostu potreban račun za pravdanje troškova Hotel će ispostaviti R1 za koji su potrebni podaci o nazivu društva, adresa i OIB.

Za **sve informacije oko smještaja djece i odraslih** možete se obratiti:

- organizatorima Smotre u Gradu Puli (kontakt osoba: Ileana Zahtila, DND-a Pula, 052/211 991, mobitel: 099/61 19 910
- ili u Savezu društava Naša djeca Hrvatske (Mladenka Majerić, 01/ 49 22 959; mobitel: 091/125 05 12 i Snježana Krpes, mobitel: 091/51 22 752).

DRUŽENJE DJECE I ODRASLIH

Organizator predviđa tijekom Smotre druženje **za odrasle**, u subotu 16. listopada uz istarsku večeru u Kavani Doma hrvatskih branitelja, po cijeni od 60,00 kn po osobi, s početkom u 20,30 sati. (U anketi uz Prijavnicu, molimo Vas naznačiti koliko osoba prijavljujete za druženje i večeru tog dana.)

Za djecu će se organizirati zabavna disco večer u disco Marelica u sklopu Doma hrvatskih branitelja s početkom u 20,00 sati.

DOLAZAK U PULU

Svi sudionici Smotre, koji žele **prisustvovati svečanom otvaranju Smotre u petak 15. listopada 2010. godine u 19,00 sati** (Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1, Pula) - moraju **doći do 17,00 sati** kako bi se prijavljeni sudionici stigli smjestiti kod domaćina ili u hotelu te stići na otvorenje Smotre.

Važno! Molimo organizatore puta iz DND-a, koji dolaze vlastitim prijevozom, da najave svoje dolaske kako bi se na vrijeme moglo obavijestiti domaćine.

OBRATITE POZORNOST NA SLJEDEĆE INFORMACIJE!

Recepcija za prijam i smještaj d j e c e bit će:

- U Domu hrvatskih branitelja, Leharova 1, Pula - gdje će ih u petak dočekati organizatori i njihovi domaćini, a voditelji skupina DND-a preuzet će informativne materijale i obilježja za djecu i sebe.
- Recepcija za prijam u Domu hrvatskih branitelja bit će i za sudionike koji će dolaziti na jedan dan u subotu 16. listopada 2010. godine.

Molimo voditelje skupina **da zapišu ime, prezime, adresu i telefonski broj domaćina svoje skupine djece i organizatora** kako bi mogao biti u stalnoj vezi sa svojom djecom, upoznat s njihovim kretanjem za vrijeme Smotre te rješavati nepredvidljive probleme koji se mogu pojaviti.

VAŽNA NAPOMENA:

Molimo sve voditelje ili organizatore dolaska na Smotru **DA U PRIJAVI SMJEŠTAJA NAVEDU TOČNO VRIJEME DOLASKA i PRIJEVOZNO SREDSTVO** kojim dolaze, kako bi tim ljudi zaduženih za organizaciju i doček mogao efikasno djelovati.

Također, molimo voditelje skupina, ukoliko u tijeku puta dođe do nekih problema i samim tim do opravdanih zakašnjenja, da o tome svakako izvjestite organizatora.

Ne krećite na put s bolesnom djecom ili s onom djecom koja imaju veće ili kronične zdravstvene probleme, bez da ste za to dobili odobrenje liječnika i roditelja.

NAČINI PREZENTACIJE NA SMOTRI

Sva dostignuća sudionika Smotre bit će prezentirana u okviru:

- **nastupa na pozornici** scenskih, plesnih i glazbenih skupina
- **prikazivanja** filmskih, video , radio i TV zapisa
- **izložbe** likovnih, keramičkih, novinarskih, fotografskih, ekoloških i tehničkih radova

- **demonstracija i prezentacija** eko-radova i materijala
- **završne priredbe**

Program SVEČANOG OTVARANJA Šesnaeste Smotre bit će – 15. listopada 2010. u 19,00 sati, u Domu hrvatskoj branitelja, a pripremit će ga djeca i voditelji iz kreativnih skupina Društva Naša djeca Pule.

Na ZAVRŠNOJ PRIREDBI u nedjelju, 17. listopada 2010. u prijedopnevnom dijelu Smotre bit će prikazani, po mišljenju Povjerenstva, naoriginalniji i najkvalitetniji nastupi iz Programa Smotre.

OSTALE NAPOMENE

- Svi na vrijeme prijavljeni sudionici 16. Smotre (prijave do 15.9.2010.) dobit će, prije dolaska u Pulu, **Pozivno pismo** u kojem će biti sve najnovije i najpotrebnije informacije o rasporedu nastupa, liste smještaja, prehrani djece i odraslih, dolasku i boravku u Puli za vrijeme trajanja Smotre.
- Svi sudionici Smotre ravnopravno će sudjelovati u planiranim programima: nastupima, praćenju nastupa, izložbi, popratnim sadržajima uz Smotru, turističkim obilascima Pule, druženjima za djecu i odrasle.
- Za prijavljene nastupe bit će izrađen **redoslijed nastupa i termini za "kratke probe prije nastupa u stankama"** (sastavni dio Programске knjižice) **kojega će se svi trebati pridržavati.**
- Organizirana druženja djece i odraslih u subotu navečer, 16. listopada, bit će osmišljena u skladu s Vašim prijavama i brojem osoba koji se očekuje na njima. Stoga Vas molimo potvrde koliko djece i odraslih iz Vašeg DND-a ostaje na druženju.
- Programsku knjižicu i sve pripremljene materijale o Smotri dobit će te po dolasku u Pulu na prijamnom pultu.
- Nastupe djece pratit će stručnjaci za pojedine izraze, kako bi nakon nastupa u razgovoru s voditeljima na okruglom stolu dali svoje stručno mišljenje o viđenom nastupu/ostvarenju, kao i savjete i sugestije za daljnji kreativni rad s djecom, pri čemu molimo voditelje na otvorenost i iskrenost dijaloga te neosobno primanje osvrta članova Povjerenstva budući da nam je svima na prvom mjestu kvalitetno učenje o stvaralačkom radu s djecom i poticanje kreativnosti kod djece.

ORGANIZATORI, KOORDINATORI, DOMAĆINI SMOTRE

DOMAĆINI-KOORDINATORI U PULI: DRUŠTVO NAŠA DJECA PULA, Radićeva 22, Pula (kontakt osoba: Ileana Zahtila, tajnica DND, tel: 052/211 991; mobitel: 099/61 19 910)

ORGANIZATOR Smotre: Savez društava Naša djeca Hrvatske, 10000 Zagreb, Amruševa 10/IV, telefoni: 01/49 22 959 i 49 22 957 fax.: 01/49 22 975, e-mail: info@savez-dnd.hr

KOORDINATORICE SMOTRE U SAVEZU DND-a: Snježana Krpes, programsko-organizacijska savjetnica i Mladenka Majerić, savjetnica za menadžment i odnose s javnošću

ODNOSI S JAVNOŠĆU U SAVEZU DND-a: Mladenka Majerić, savjetnica za menadžment i odnose s javnošću

MJESTA DOGAĐANJA

Recepcija za prijam:

- Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1, 52100 Pula

Ured Smotre:

- Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1, 52100 Pula

Svečano otvaranje Smotre, nastupi i zatvaranje Smotre:

- Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1, 52100 Pula

Izložba dječjih radova:

- Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1, 52100 Pula (no, radove slati na Društvo Naša djeca Pula, Radićeva 22, 52100 Pula)

Razgovori/savjetovanja:

- u pratećim prostorijama Doma hrvatskih branitelja, Leharova 1, 52100 Pula

Smještaj djece:

- kod domaćina – djece iz Društava Naša djeca Pule i Grada Pule

Smještaj odraslih:

- Hotel Veli Jože, Bečka 9, 52100 Pula

Prehrana sudionika Smotre:

- ručak u subotu 16. listopada u restoranu Doma hrvatskih branitelja, u 3 smjene, tijekom stanke od 12-14.30, po cijeni od 32,00 kn/po osobi.

Druženje djece:

- u subotu od 20,00 sati uz disco večer, disco Marelica u sklopu Doma hrvatskih branitelja

Druženje i večera za odrasle:

- u subotu od 20,30 sati, u Kavani Doma hrvatskih branitelja, uz istarsku večeru po cijeni od 60,00 kuna po osobi

NE ZABORAVITE!!!

- **PRIJAVE za SMJEŠTAJ I NASTUPE treba poslati najkasnije do 15. rujna 2010. godine u Savez društava Naša djeca Hrvatske 10000 Zagreb, Amruševa 10/IV, na fax.: 01/49 22 975 ili na e-mail: info@savez-dnd.hr**
- **Pripazite na točnost traženih podataka u prijavama, jer o tome zavisi kako će biti smještena Vaša djeca i kako će biti najavljena u Programu Smotre, tj. redosljedu nastupa.**
- **Dječje radove ZA IZLOŽBU šaljite direktno u PULU na adresu: Društvo Naša djeca Pula, Radićeva 22, 52100 Pula, s naznakom "16. Smotra – izložba".**
- **U PRIJAVI NASTUPA obavezno naznačite (zaokružite) je li i s kojim radovima sudjelujete na IZLOŽBI Smotre.** Taj podatak nam je važan radi Vašeg predstavljanja u Programskoj knjižici Smotre.
- **Po dolasku u Pulu svi sudionici se moraju javiti na Recepciju za prijam u Domu hrvatskih branitelja gdje će djeca i voditelji dobiti informativne materijale i obilježja Smotre.**

SVE INFORMACIJE O SMOTRI do početka Smotre možete dobiti u SAVEZU DND-Hrvatske, Zagreb, Amruševa 10/IV, na telefone: 01/49 22 959 i 49 22 957, e-mail: info@savez-dnd.hr ili na faks: 01/49 22 975.

Pjesma o Puli

Na jednom poluotoku
što ga **Istra** zovu,
Rimljani su arenu
izgradili na **moru**.

Pula je grad stari
u kom **ribu** love.
Tu **brodove** grade
da morima plove.

Ovdje su dani
puni **vedrine**
A pred veče sunce
za **Brione** mine.

Pjesma i smijeh
čuju se na molu,
kada pulski **đaci**
odlaze u **školu**.

Mladen Vukčević

PRIJAVNICA 1

(za smještaj sudionika 16. Smotre)

/Poslati u Savez DND (do 15.9.2010.): 10000 Zagreb, Amruševa 10/IV, fax: 01/49 22 975/,

e-mail: info@savez-dnd.hr

DND _____
(točna adresa DND-a i telefon osobe za kontakte)

PRIJAVLJUJEMO za ŠESNAESTU SMOTRU:

DJECU/broj _____ ODRASLE/broj _____

DOLAZAK u PULU :

Datum _____ Točno vrijeme _____

Prijevozno sredstvo:

a) org. autobus b) vlastiti auto

ODRASLI SUDIONICI (Voditelji/ce):

Red.br.	IME I PREZIME	Voditelj/ica:	Smještaj u Hotelu Veli Jože	
			DA	NE
•			DA	NE
•			DA	NE
•			DA	NE
•			DA	NE
•			DA	NE

DJECA SUDIONICI:

Red.br.	IME I PREZIME	DOB	M	Ž
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				
•				

... nastavite na poleđini ili još jednoj fotokopiranoj Prijavnici smještaja ili elektronski proširite broj kolona (Okrenite!)

PRIJAVNICA 2

(za nastup u Programu 16. Smotre)

/Poslati u Savez DND (do 15. 9. 2010.) : 10000 Zagreb, Amruševa 10/IV, fax. 01/49 22 975/;

e-mail: info@savez-dnd.hr

DND _____

(mjesto i točna adresa, telefon za kontakte)

PRIJAVLJUJEMO ZA ŠESNAESTU SMOTRU

Radove za izložbu (zaokružite koje prijavljujete)

a) likovne b) tehničke c) novinarske d) fotografske e) ekološke

Nastupe (zaokružite ili podcrtajte vrstu nastupa)

a) recitacija f) narodni ples k) hip – hop ples
b) recital g) klasični ples l) instrumentalna izvedba
c) monolog h) suvremeni ples m) vokalna izvedba
d) scenska igra i) mažoret ples n) zbor
e) lutkarska igra j) latino ples o) filmski, video/zvučni zapis

Naziv/naslov izvedbe/nastupa: _____

Autor teksta/glazbe: _____

Dramaturg teksta/Koreograf plesa: _____

Broj izvođača: _____

(ako je samo jedan izvođač/solist ili dvojica – navedite imena i prezimena)

Trajanje izvedbe/nastupa (minuta): _____

Voditelj/ica aktivnosti: _____

VAŽNE NAPOMENE:

- ☺ Ukoliko prijavljujete **više nastupa**, lijepo molimo, da za **SVAKI nastup** ispišete **posebnu Prijavnicu** i na njoj tražene podatke, i to na fotokopiranoj ili elektorosnki kopiranoj Prijavnici nastupa.
- ☺ Ako za nastup na pozornici imate neke posebne zahtjeve, točno navedite što trebate.
- ☺ Oni koji za svoj nastup trebaju reproducirati nasnimljenu glazbu (bilo CD-u, mini disku ili kazeti) ili složeniju scensku rasvjetu, neka vode brigu da na vrijeme, prije svojeg nastupa, da se jave tehničaru (majstoru zvuka)

POSEBNE POTREBE ZA NASTUP (rekviziti, oprema, vrsta rasvjete):

(ako je potrebno nastavite na poledini)

VAŽNO!

ANKETA ZA RUČAK DJECE I ODRASLIH, subota, 16. listopada 2010.
(zaokružite, podcrtajte i upišite broj, po cijeni od 32,00 kn.)

a) DA b) NE

Broj djece: _____ Broj odraslih iz DND: _____

ANKETA ZA DRUŽENJE DJECE I ODRASLIH, subota, 16. listopada 2010.
(zaokružite, podcrtajte i upišite broj)

a) DA b) NE

Broj djece: _____ Broj odraslih za večeru (po cijeni 60,00 kn) : _____

ANKETA ZA LUNCH-PAKET ,nedjelja, 17. listopada 2010.
(zaokružite, podcrtajte i upišite broj)

a) DA b) NE

Broj lunch-paketa: _____

