



Savez društava  
Naša djeca Hrvatske



Filozofski fakultet  
u Splitu

# Dijete, knjiga i novi mediji

Znanstveno-stručni skup s međunarodnom suradnjom

## ORGANIZATORI:

**Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za učiteljski studij, Odsjek za rani i predškolski odgoj**  
**Savez društava „Naša djeca“ Hrvatske, Zagreb (izvršni organizator)**

**Split, 22. i 23. rujna 2016.**  
**Filozofski fakultet u Splitu**  
**Put iza nove bolnice 10c, Split**

## POZVANO PREDAVANJE

Izv. prof. dr. sc. Diana Zalar (Učiteljski fakultet u Zagrebu)  
**Leptira umjesto lektire**  
(Potpomažu li novi mediji čitanje ili mu odmažu?)

## TEMATSKA PODRUČJA:

1. Slikovnica – prva knjiga djeteta
2. Rani književni interesi djece
3. Književni interesi osnovnoškolaca
4. Tradicionalne i suvremene teme u dječjoj književnosti
5. Učbenik i multimedijalni izvori znanja
6. Lektira u suvremenoj nastavi
7. Medijska pismenost i obrazovni sustav
8. Knjiga, mediji i slobodno vrijeme djece
9. Slobodne teme

## CILJANA GRUPA:

- djelatnici iz sustava ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja
- djelatnici iz sustava osnovnog odgoja i obrazovanja (učitelji, stručni suradnici, knjižničari)
- sveučilišni nastavnici i znanstvenici
- nakladnici
- predstavnici medija

## NAČIN RADA ILI SUDJELOVANJA

- a) Plenarno izlaganje
- b) Izlaganja u sekcijama
- c) Predstavljanje knjiga
- d) Tematska izložba
- e) Slušatelji

## VAŽNIJI DATUMI

1. Prijava teme: **20. svibnja 2016.**
2. Dostava rada: **20. lipnja 2016.**
3. Odluka o prihvaćanju rada: **20. srpnja 2016.**

## KOTIZACIJA

a) Uplate do **20. srpnja 2016.** – 500 kuna

(za uplate iz inozemstva 72 Eura)

b) Uplate **nakon 20. srpnja 2016.** – 600 kuna

(za uplate iz inozemstva 81 Euro)

### Broj računa:

Savez društava „Naša djeca“ Hrvatske

Amruševa 10, Zagreb

IBAN: **HR58 23600001101338005** (Zagrebačka banka)

poziv na broj 20-09-2016

(s naznakom kotizacija za konferenciju „Dijete, knjiga i novi mediji“).

### Kotizacija uključuje:

1. Pristup konferenciji
2. Radne materijale skupa
3. Objavlјivanje jednog rada
4. Potvrđnicu o sudjelovanju
5. Zbornik radova (CD)

## REGISTRACIJA

1. Popunjeni obrazac za prijavu o sudjelovanju dostaviti na e-adresu konferencija2016@ffst.hr
2. Skeniranu potvrdu o uplaćenoj kotizaciji poslati na e-adresu konferencija2016@ffst.hr ili faksirati na broj **+385 1 4922 975**

## NAPOMENA:

O mogućnosti dobivanja potvrnice Agencije za odgoj i obrazovanje zainteresirani će biti upoznati u drugoj obavijesti.

## OSTALE INFORMACIJE:

Sve dodatne informacije mogu se dobiti putem e-adrese konferencija2016@ffst.hr.

## PREPORUKE ZA SMJEŠTAJ

Napomena: Rezervaciju treba izvršiti osobno.

### Hotel Globo

Lovretska 18, 21000 Split

tel: +385 (0)21 481 111

tel: +385 (0)21 481 112

email: info@hotulglobo.com.

<http://hotulglobo.com/hr/>

### Hotel Consul

Tršćanska 34, 21000 Split

tel: +385 (0)21 340 130

fax: +385 (0)21 340 133

email: hotel-consul@st.t-com.hr

<http://www.hotel-consul.net/>

### Hotel Dalmina

Kopilica 5, 21000 Split

tel: +385 (0) 21 350 000

mob: +385 99 392 06 49

fax: +385 (0) 21 350 001

email: info@hoteldalmina.hr

recepција@hoteldalmina.hr

<http://www.hoteldalmina.hr/>

### Hotel Villa Dijana

HR-21000 Split, Kuzmanića 3

tel.: +385 21 482 460

fax: +385 21 482 451

email: info@villadiana.hr

<http://villadiana.hr>

### Hotel Bellevue

Bana Jelačića 2, Split

<http://bellevue-croatia.croatiahotel24.net/>

### Hotel Marmont

Zadarska 13, 21 000 Split

tel: 00385 (0) 21 308 060

fax: 00385 (0) 21 308 070

mob: 00385 (0) 91 129 0199

email: booking@marmonthotel.com

<http://www.marmonthotel.com>

### Studentski hostel

Spinutska ul., 21000, Split

tel: 00385 (0) 21 386 711

fax: 00385 (0) 386 774

### Hostel Goli & bosi

Morpurgova poljana 2, 21000 Split

tel: +385 (0) 21 510 999

fax: +385 (0) 21 600 890

email: info@golibosi.com

<http://www.gollybossy.com>

## UPUTE ZA PRIREĐIVANJE RADOVA:

### Priprema teksta članka

**Format:** OpenOffice ili Microsoft Word.

**Jezik:** hrvatski ili engleski.

**Dostavljanje rada:** rad se dostavlja u sljedećem obliku: format a4, margine 3 cm, veličina slova 11 pt, vrsta fonta *Calibri*, jednostruki prored, isključivo elektronskim putem na adresu konferencija2016@ffst.hr. Preporučuje se korištenje kurziva umjesto podcrtavanja. Na prvoj stranici rada, iznad naslova u desnom uglu, treba navesti ime i prezime autora te ustanovu zaposlenja.

**Opseg rada:** uključujući sažetak i bibliografiju, rad može imati najviše 18 stranica. U radu treba naznačiti datum autorskog završavanja.

**Sažetak rada:** do 1000 znakova, vrsta fonta *Calibri*, veličina slova 11 pt, pisano kurzivom, treba ukazati na svrhu rada, glavne orientacije te zaključak. Sažetak je potrebno staviti na početak rada. Na kraju sažetka potrebno je abecednim redom navesti Ključne riječi (do pet riječi koje nisu spomenute u naslovu rada).

**Tekst znanstvenog rada** sastoji se od ovih dijelova: Uvod, Metoda/Metodologija, Rezultati, Rasprava, Zaključak. Podnaslovi se navode bez numeracije tiskanim slovima. Prije i nakon podnaslova jedan se red ostavlja prazan.

**Grafički prilozи:** slike i tablice moraju biti izražene u crnim, bijelim i sivim tonovima i nalaziti se na odgovarajućem mjestu u tekstu. Svaki grafički prikaz ili tablica moraju imati naslov i numeraciju s kojom su u tekstu povezani. Naslov slike ili grafičkog prikaza nalazi se ispod, dok se naslov tablice nalazi iznad tablice.

**Referiranje i literatura:** U popisu literature potrebno je uvrstiti samo one bibliografske jedinice temeljem kojih je rad napisan. Ako se u radu navode tuđe misli, rečenice ili sintagme, izvor je potrebno navesti u tekstu, a ne u bilješkama na dnu stranice ili na kraju rada (npr. Gudjons, 1994: 34). U popisu literature potrebno je navesti abecednim redom po prezimenima autora sve radove koji se referiraju ili navode u tekstu. Za internetske izvore potrebno je navesti datum preuzimanja izvora.

### Primjeri za navođenje literature:

#### a) Knjiga

Slunjski, E. (2011). *Kurikulum ranog odgoja*. Zagreb: Školska knjiga.

#### b) Poglavlje u knjizi

Bašić, S. (2011). (Nova) slika djeteta u pedagogiji djetinjstva. U: D. Maleš (ur.), *Nove paradigme ranoga odgoja* (str. 19–37). Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

#### c) Rad u časopisu

Dubovicki, S. (2012). Poticanje kreativnosti u udžbenicima razredne nastave, *Pedagojijska istraživanja*, 9 (1–2): 205–221.

#### d) Rad u zborniku radova

Batarelo Kokić, I. (2010). Cjeloživotno obrazovanje u informacijskom dobu.

U: R. Bacalja (ur.). *Perspektive cjeloživotnog obrazovanja učitelja i odgojitelja* (str. 35–43). Zadar: Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja.

#### e) Doktorski rad

Posavec, K. (2009). Razvoj povijesti pedagogije u Hrvatskoj do 1918. godine (Doktorska disertacija, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet). Zagreb: Filozofski fakultet.

#### f) Elektronički izvor

UNESCO (1995–2008). *Quality Physical Education /on line/*. Posjećeno 10. rujna 2009. na <http://portal.unesco.org/en/ev.php?URL=201.html>.

**Kategorija radova:** radovi se kategoriziraju u **znanstvene i stručne**. Kategorije znanstvenih radova:  
*izvorni znanstveni članak, prethodno priopćenje i pregledni rad.*  
**Izvorni znanstveni rad** sadrži originalne teorijske ili praktične rezultate istraživanja.

**Prethodno priopćenje** sadrži jedan ili više novih znanstvenih podataka, ali bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućavale provjeru kao kod izvornih znanstvenih radova. U priopćenju se mogu dati rezultati eksperimentalnog istraživanja, odnosno istraživanja koje je još u tijeku, čiji rezultati, zbog aktualnosti, traže brzo objavlјivanje.

**Pregledni rad** sadrži cjelovit prikaz stanja i tendencija razvoja određenog područja teorije, metodologije ili primjene s kritičkim osvrtom ili procjenom. Citirana literatura mora biti dovoljno cjelovita da omogućuje dobar uvid i uključivanje u prikazano područje.

**Stručni rad** ne mora biti vezan uz originalna istraživanja, već sadrži doprinos primjeni poznatih znanstvenih rezultata i teorija, prikaz teorijskih konceptacija i znanstvenih istraživanja te njihove primjene u praksi.

**Iskustvo iz prakse** – praktični je primjer iz odgojno-obrazovne prakse.

